

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
<b>I</b>		<b>ĐỌC HIỂU</b>	<b>3,0</b>
	1	Bài thơ được viết theo thể: Tự do.	0,5
	2	Biện pháp tu từ được sử dụng trong dòng thơ <b>“hoa mộc miên cũng rục đở triển sông, rục đở vách núi, rục đở tâm can”</b> : phép điệp “rục đở”; ẩn dụ “đỏ rục tâm can”.	0,5
	3	- Hai dòng thơ: <i>mộc miên đở một thời biên viễn/ như máu tươi ròng rã ngàn năm</i> là hình ảnh ẩn dụ cho nỗi đau bị xâm lấn của quê hương Việt Nam vùng biên giới xa xôi của tổ quốc, đặc biệt là vùng biên giới phía Bắc. - Ở các vùng biên giới này, ngàn năm qua không khi nào là không có máu đỏ; khắc sâu vào nỗi đau nhức buốt của con người, của quê hương, tổ quốc bị xâm phạm chủ quyền, lãnh thổ.	1,0
	4	- Tác giả đã thể hiện tình yêu quê hương đất nước sâu sắc, dành tình cảm đặc biệt với vùng đất, nhân dân nơi biên cương của tổ quốc; khẳng định sức sống bất diệt, lòng kiên trung bền chí của cây mộc miên (cây hoa gạo) trong tư cách là loài cây trấn giữ biên cương của tổ quốc. - Hình ảnh hoa mộc miên cũng là hình ảnh biểu trưng cho lòng kiên trung bất khuất và tinh thần bảo vệ đất nước của những chiến sĩ biên phòng và nhân dân ta ở vùng giáp biên.	1,0
<b>II</b>		<b>LÀM VĂN</b>	<b>7,0</b>
	<b>1</b>	<b><i>Từ văn bản phần Đọc hiểu, trình bày suy nghĩ của anh/chị về trách nhiệm của tuổi trẻ hôm nay trong việc bảo vệ, giữ gìn vùng đất biên cương của tổ quốc.</i></b>	<b>2,0</b>
		<i>a. Đảm bảo yêu cầu hình thức đoạn văn</i> Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng-phân- hợp, móc xích hoặc song hành.	0,25
		<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> trách nhiệm của tuổi trẻ hôm nay trong việc bảo vệ, giữ gìn vùng đất biên cương của tổ quốc.	0,25
		<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận:</i> vận dụng tốt các thao tác lập luận; các phương thức biểu đạt; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; Có thể triển khai một số nội dung sau: - <b><i>Giải thích:</i></b> “Trách nhiệm” là việc mà mỗi người phải làm, phải có ý thức với những việc làm đó. - <b><i>Trách nhiệm của tuổi trẻ hôm nay trong việc bảo vệ, giữ gìn vùng đất biên cương của tổ quốc:</i></b>	1,0

	<p>+ Cần được thể hiện ở lí tưởng và hành động: nhận thức đúng đắn về tình hình chính trị, đất nước, nhận thức đúng về trách nhiệm, đóng góp của bản thân đối với việc giữ gìn, bảo vệ những vùng đất biên cương của tổ quốc.</p> <p>+ Trong bất kì thời đại nào chúng ta luôn phải xây dựng ý thức, củng cố sức mạnh về tinh thần đoàn kết dân tộc, kiên cường bất khuất chống giặc ngoại xâm để bảo vệ chủ quyền, nền độc lập dân tộc.</p> <p>+ Thấm nhuần và biết ơn lớp cha anh đi trước đã dũng cảm hi sinh đem lại cuộc sống bình yên cho chúng ta.</p> <p><b>- Bàn luận, mở rộng vấn đề:</b> Tuy nhiên trong xã hội ngày nay vẫn còn một bộ phận nhỏ những thanh niên sống thiếu trách nhiệm, thờ ơ, vô cảm với tổ quốc, thậm trí bôi nhọ, xuyên tạc làm xấu hình ảnh đất nước, dân tộc, những người như vậy đáng bị lên án, phê phán...</p> <p><b>- Bài học nhận thức và hành động:</b> Bản thân mỗi người cần tích cực tu dưỡng đạo đức, nhân cách, có những việc làm thiết thực cho gia đình và xã hội. Biết đồng cảm và sẻ chia. Hãy bắt đầu từ những việc nhỏ nhất để góp phần nhỏ bé của mình để bảo vệ tổ quốc thân yêu.</p>	
	<p>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu</p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0,25
	<p>e. Sáng tạo</p> <p>Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận.</p>	0,25
2	<p><b>Cảm nhận về vẻ đẹp của dòng sông Hương qua đoạn trích. Từ đó, nhận xét về phong cách tài hoa của bút kí Hoàng Phủ Ngọc Tường.</b></p>	5,0
	<p>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</p> <p>Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.</p>	0,25
	<p>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</p> <p>- Cảm nhận về vẻ đẹp của sông Hương trong đoạn trích</p> <p>- Nhận xét về phong cách tài hoa của bút kí Hoàng Phủ Ngọc Tường.</p>	0,5
	<p>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm: thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; trên cơ sở những hiểu biết về tác giả, tác phẩm, đoạn trích, thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng phải bám sát vấn đề cần nghị luận và cần đảm bảo các yêu cầu sau:</p>	
	<p>* Giới thiệu tác giả Hoàng Phủ Ngọc Tường, tác phẩm “Ai đã đặt tên cho dòng sông?” và vấn đề nghị luận.</p>	0,5
	<p><b>Cảm nhận về vẻ đẹp dòng sông Hương thể hiện trong đoạn trích</b></p>	
	<p>* Sông Hương mang vẻ đẹp phong phú</p> <p>- Sông Hương chảy giữa lòng Trường Sơn mang vẻ đẹp hoang dại, mãnh liệt, đầy cá tính: <i>bản trường ca của rừng già, vừa rầm rộ, mãnh liệt; vừa dịu dàng, say đắm; cô gái Di-gan phóng khoáng và man dại, bản lĩnh gan dạ, tâm hồn tự do và trong sáng.</i></p> <p>- Sông Hương khi ra khỏi rừng mang vẻ đẹp đầm thắm, sâu lắng của người mẹ: <i>sắc đẹp dịu dàng, trí tuệ; người mẹ phù sa của vùng văn hóa xứ sở.</i></p>	2,0

	<p>* Hình tượng sông Hương được thể hiện bằng ngôn ngữ tinh tế, giàu chất thơ, lối hành văn hướng nội, mê đắm, tài hoa; nghệ thuật so sánh, nhân hóa tạo những liên tưởng độc đáo, thú vị.</p>	
	<p><b>*Nhận xét về về phong cách tài hoa của bút kí Hoàng Phủ Ngọc Tường</b></p>	
	<p>- “Ai đã đặt tên cho dòng sông?” là một bút ký xuất sắc của Hoàng Phủ Ngọc Tường. Hành văn súc tích, giàu chất thơ. Nét đặc sắc làm nên sức hấp dẫn của đoạn trích là cảm xúc sâu lắng được tổng hợp từ một vốn hiểu biết phong phú về văn hóa, lịch sử, địa lý và văn chương cùng một văn phong tao nhã, hướng nội, tinh tế và tài hoa.</p> <p>- Bút ký có sức liên tưởng kì diệu, sự hiểu biết sâu sắc về dòng sông Hương và những trải nghiệm của tác giả. Giọng văn nhẹ nhàng pha lẫn hoài niệm làm toát lên nỗi niềm thương nhớ băng khuâng. Tất cả đã hòa quyện lại dưới trang văn tài hoa của Hoàng Phủ Ngọc Tường.</p>	1,0
	<p><i>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu</i></p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0,25
	<p><i>e. Sáng tạo</i></p> <p>Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>	0,5
<b>ĐIỂM TOÀN BÀI THI: I+ II= 10,00 ĐIỂM</b>		